



JAPAN PREMIERE

シャボン玉石けん 特別協賛



photo: Sanne Peper

RYUICHI SAKAMOTO
SHIRO TAKATANI

with
MIN TANAKA
MAYUMI MIYATA
RIN ISHIHARA

TIME



photo: Sanne Peper

RYUICHI SAKAMOTO SHIRO TAKATANI

東京
2024年3月28日 | 木 | - 4月14日 | 日 |
新国立劇場 (中劇場)

京都
2024年4月27日 | 土 | - 4月28日 | 日 |
ロームシアター京都 (メインホール)

S席 15,000円 / A席 12,500円 /
U-18チケット 3,500円 (全席指定・税込)

[チケット問合せ]
東京公演: サンライズプロモーション東京
TEL 0570-00-3337 (平日12:00-15:00)
京都公演: キョードーインフォメーション
TEL 0570-200-888 (11:00-18:00 *日祝休業)

TOKYO
Thu., March 28 - Sun., April 14, 2024
New National Theatre, Tokyo, Playhouse

KYOTO
Sat., April 27 - Sun., April 28, 2024
ROHM Theatre Kyoto, Main Hall

S seat: ¥15,000 / A seat: ¥12,500 /
U-18 seat: ¥3,500
(All seats reserved. Tax included.)

[Ticket inquiry]
TOKYO: Sunrise Promotion Tokyo TEL 0570-00-3337
(Mon-Fri 12:00-15:00)
KYOTO: Kyodo Information TEL 0570-200-888
(11:00-18:00 *Closed on Sundays and holidays)

坂本龍一 × 高谷史郎 (ダムタイプ)、最新にして
最後のシアターピース、日本初上演。

『LIFE a ryuichi sakamoto opera 1999』に続き、
坂本龍一が生前全曲を書き下ろし。
高谷史郎とコンセプトを考案、創作。

田中湊、宮田まゆみ (笙)、石原淋のパフォーマンスと、
サウンド/インスタレーション/ヴィジュアルアート。
そのすべてが、光と水が交錯し幻出する、
幾つもの「夢」とともに、劇場空間で融合する。

Ryuichi Sakamoto collaborated with Shiro Takatani
(of Dumb Type) for the presentation of their newest
and final theatrical piece, "TIME," which will make
its premiere in Japan. Following his renowned
work, "LIFE a ryuichi sakamoto opera 1999,"
Sakamoto crafted an entirely original score while
leading its concept and co-creating with visual
artist Shiro Takatani. Featuring performances
by Min Tanaka, Mayumi Miyata (Shō player),
and Rin Ishihara, "TIME" presents a world where
sound, installations, and visual art intersect and
where light and water merge to produce a myriad
of dreams that seamlessly blend within the
theatre space.

Ryuichi Sakamoto | Sound + Concept
Shiro Takatani | Visual Design + Concept

Min Tanaka | Dancer
Mayumi Miyata | Shō player
Rin Ishihara | Dancer

Noh flute: Rokurobyoue Fujita, the 11th grand master of
Fujita School of Noh flute (recorded in June, 2018)

Lighting Design: Yukiko Yoshimoto
Media Authoring / Programing:
Ken Furudate, Satoshi Hama, Ryo Shiraki
Costume Design: Sonya Park
Costume Production: ARTS & SCIENCE
Production Manager: Simon MacColl
Stage Manager: Nobuaki Oshika
Front of House Engineer: ZAK
Produced by Richard Castelli, Norika Sora, Yoko Takatani
In co-production with Holland Festival - Amsterdam,
deSingel - Antwerpen, Manchester International Festival
Developed in collaboration with Dumb Type Office,
KAB America Inc., Epidemic
Production & Tour Management:
Richard Castelli, Florence Berthaud (Epidemic)

〈東京公演〉
主催: (株)パルコ、朝日新聞社、集英社 - T JAPAN
後援: J-WAVE、TOKYO FM、interfm
〈京都公演〉
主催: サンライズプロモーション大阪、(株)パルコ、
朝日新聞社、集英社 - T JAPAN
共催: ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

特別協賛: シャボン玉石けん株式会社

TOKYO																			
3	28	29	30	31	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Thu	Fri	Sat	Sun		Mon	Tue	Wed	Thu		Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
14:00	-	-	o	o	-	o	-	o		13:00	-	-	-	-	-	-	-	-	o
19:00	o	-	-	-	o	-	-	-		14:00	-	o	o	-	o	o	-	o	-
										19:00	o	-	-	-	-	o	o	-	-

KYOTO					
4	27	28			
Sat	Sun				
13:00	-	o			
14:00	o	-			



#RyuichiSakamotoTime